

COLLEZIONE 2019





IT- La nostra missione si traduce nella parola innovazione, intesa a interpretare e incontrare con successo le esigenze del mercato. L'innovazione, per SCIC, si traduce in tre aspetti: design, tecnologia e qualità. Una delle nostre priorità quando si parla di progettazione è la cura e l'attenzione per stili, materiali e colori, ovvero alla dimensione estetica. Collaboriamo con i più importanti studi di architettura e manteniamo sempre uno sguardo rivolto al mondo della moda.

Da una piccola località in provincia di Parma partono le cucine e gli arredi a marchio Scic famosi in tutto il mondo. In questo bacino di tradizione italiana e di terre di artigiani, rimane interamente localizzata la nostra produzione.

Oggi Scic produce con tecnologie e macchinari all'avanguardia, così da garantire un accurato controllo di tutte le fasi produttive: dalla selezione di materiali alla cura del dettaglio, attraverso la continua ricerca di affidabilità, sicurezza e durata nel tempo. In questo modo è possibile mantenere un prodotto di alta qualità che si avvicina alla lavorazione di laboratorio artigiano dalla quale Scic è partita nel secolo scorso.

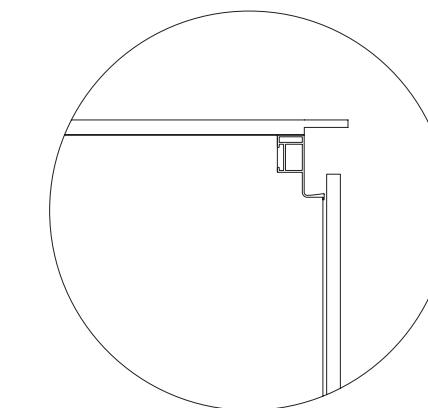
EN- Our mission is reflected in innovation aimed to read and successfully meet the market requirements. Innovation for SCIC matching 3 aspects : design, technology and quality. One of our priority when we talk about project design is the great care and attention toward styles, materials and colors, which is the aesthetical reality.

We collaborate with the most important Designers and Architects by always looking towards the fashion world with special regard.

From a small village close to Parma leave kitchens and furnitures SCIC branded known all over the world. Our production remains totally located in this land of Italian tradition and craftsmen.

Today SCIC produces with cutting-edge technologies and machineries to ensure a detailed control of each stages of production : from raw material selection to the details care, through the ongoing research of reliability, safety and durability.

This is the solution to maintain a product with high level quality close to artisan workshop upon whom SCIC started in the last century.



POMPEI

DESIGNED BY
R&D SCIC

IT - Dalla lava del vulcano, materiale vivo e unico al mondo, abbiamo plasmato il modello Pompei. Ispirato alla grandezza di una città la cui fama ha attraversato i secoli e i confini, la cui storia ha affascinato generazioni.

Qui troviamo le nostre radici culturali profonde, quelle che da tempo immemorabile cercano la bellezza: nelle proporzioni, nei colori, nella manifattura e tornano nel gusto innato, genuinamente italiano, per tutto ciò che è esteticamente appagante. Come sempre, abbiamo voluto lavorare sulle migliori tradizioni del nostro paese, affrontandole con gli strumenti dell'innovazione.

EN - We have shaped the Pompei model by volcano lava, a living and unique material in the world.

Inspired by the grandeur of a city whose fame has crossed centuries and borders, whose history has fascinated generations.

Here, we can find our deepest cultural roots, in the footsteps those ancestors who have been seeking beauty from time immemorial with proportions, colors and manufacture; those roots that still contribute to form the innate, genuinely Italian taste for all that is aesthetically satisfying. As always, we wanted to work on the best traditions of our country facing them with the tools of innovation.





32



Collezione Collection

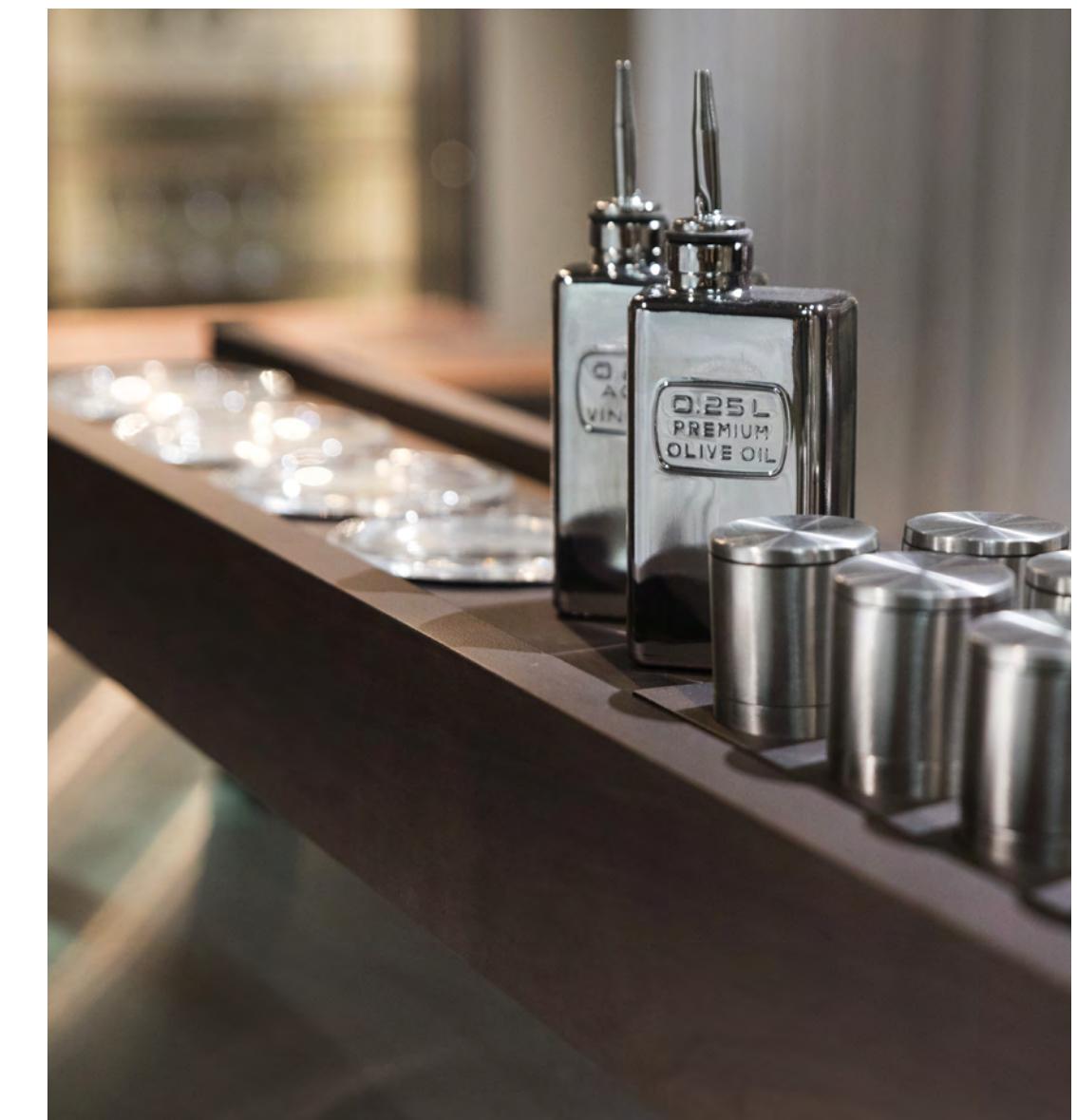
IT — Le superfici del modello Pompei sono realizzate in lava vulcanica. Dal nostro incontro con questo materiale è nata una cucina unica, dai toni imponenti. La pietra lavica, scura e compatta, viene scavata ai piedi del grande vulcano per essere lavorata come le altre pietre naturali; tagliata e fresata a misura per portare all'interno della cucina, un elemento di grande valore, quasi il reperto di un'altra epoca.

EN — The surfaces of Pompei model are made of volcanic lava. From our meeting with this material, a unique kitchen was born. The lava stone, dark and compact, is dug at the foot of the great volcano and processed like any other natural stone; cut and milled to size, it is guaranteed to bring an element of great value into your kitchen, almost as a find from another era.

33



34



IT — Un dettaglio del ponte attrezzato in rovere pompei con portapasta, portacoltelli e portaspiezie.
EN — Particular of rovere pompei equipped bridging frame with pasta-rack, knife-rack and spice-tray.

Collezione Collection

35



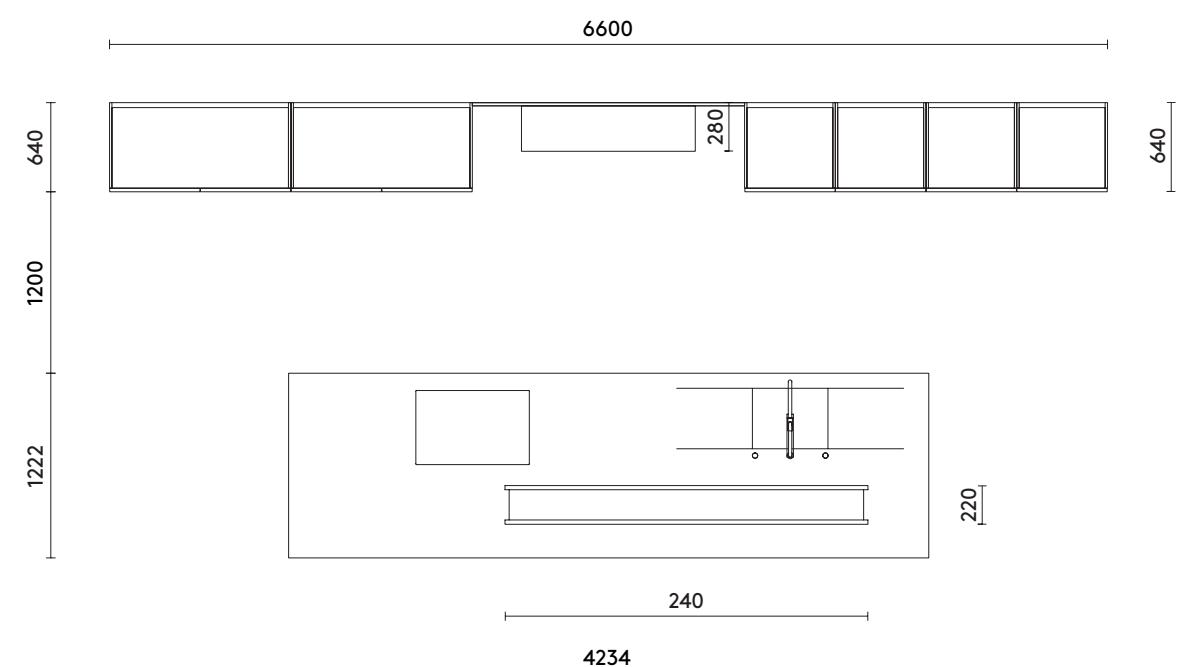
IT — Di seguito, la vetrina modello Gradoni, una perfetta unione di estetica e funzionalità grazie alla presa maniglia integrata, in finitura gun metal e vetro fumè riflettente.

EN — Here below, the Gradoni display cabinet model, a perfect combination of aesthetics and functionality thanks to the integrated handle grip, with the gun metal profile and reflective smoked glass.



POMPEI

DESIGNED BY
R&D SCIC



Basi
Strutture: melaminico nero
Ante: pietra lavica scavata e smaltata sp. 12 mm
Fianchi: pietra lavica smaltata sp. 12 mm
Cassetti e cestoni: alluminio nero
Zoccoli: alluminio gun metal grey
Top: Acciaio inox scotch brite, sp. 6 mm con vasca singola integrata

Colonne vetrina
Strutture: alluminio gun metal
Ante: profilo gradoni gun metal
Fianchi: rovere pompei
Ripiani: frame neri con LED
Zoccoli: alluminio gun metal

Complementi
A - Ponte attrezzato in rovere pompei
B - Cantinetta in rovere pompei

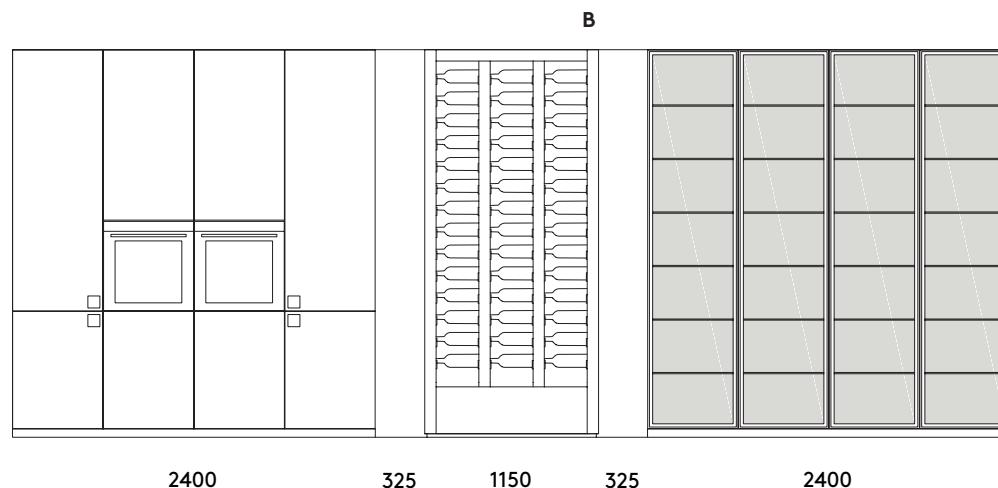
Base units
Structures: black melamine
Doors: carved and enamelled lava stone thk. 12 mm
Sides: pompeii oak
Shelves: black frame with LED thk. 12 mm
Drawers: black aluminum
Plinths: Gun metal grey aluminum
Top: scotch brite stainless steel thk. 6 mm, integrated sink basin with drip

Tall units
Structures: black melamine
Doors: Ferro glossy lacquered
Sides: Ferro glossy lacquered
Shelves: black frame with LED
Handles: pompeii oak
Plinths: gun metal aluminum

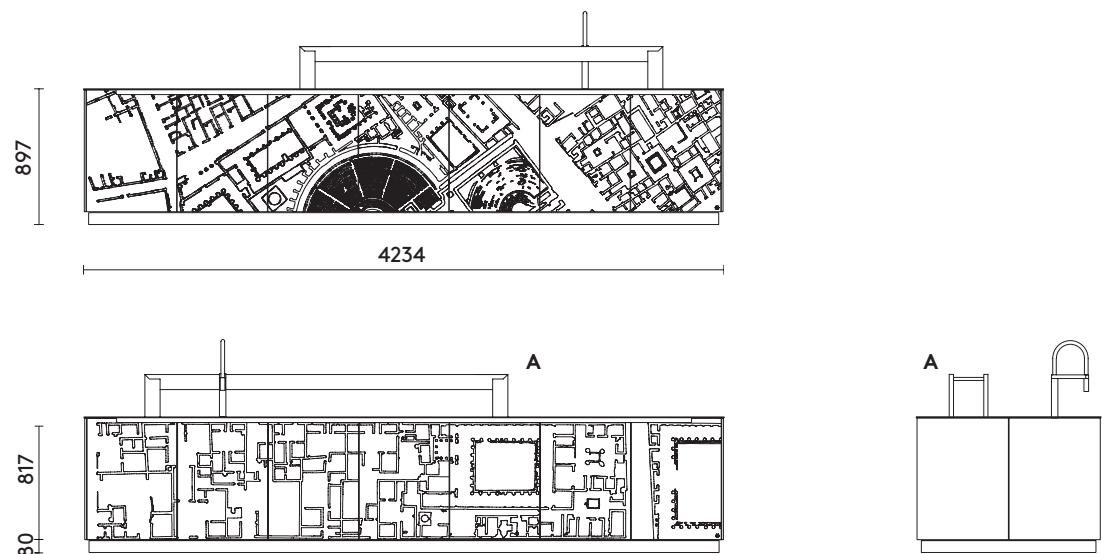
Glass tall units
Structures: gun metal aluminum
Doors: gradoni gun metal profile
Sides: pompeii oak
Shelves: black frame with LED
Plinths: gun metal aluminum

Accessories
A - Pompeii oak equipped bridging frame
B - Wine cooler in pompeii oak

Colonne / Tall units



Basi / Base units



Finiture / Finishing



Laccato lucido ferro
Ferro glossy lacquered



Acciaio Inox scotch brite
Scotch brite stainless steel



Melaminico nero
Black melamine



Pietra lavica peltro
Peltro lava stone



Alluminio nero
Black aluminum



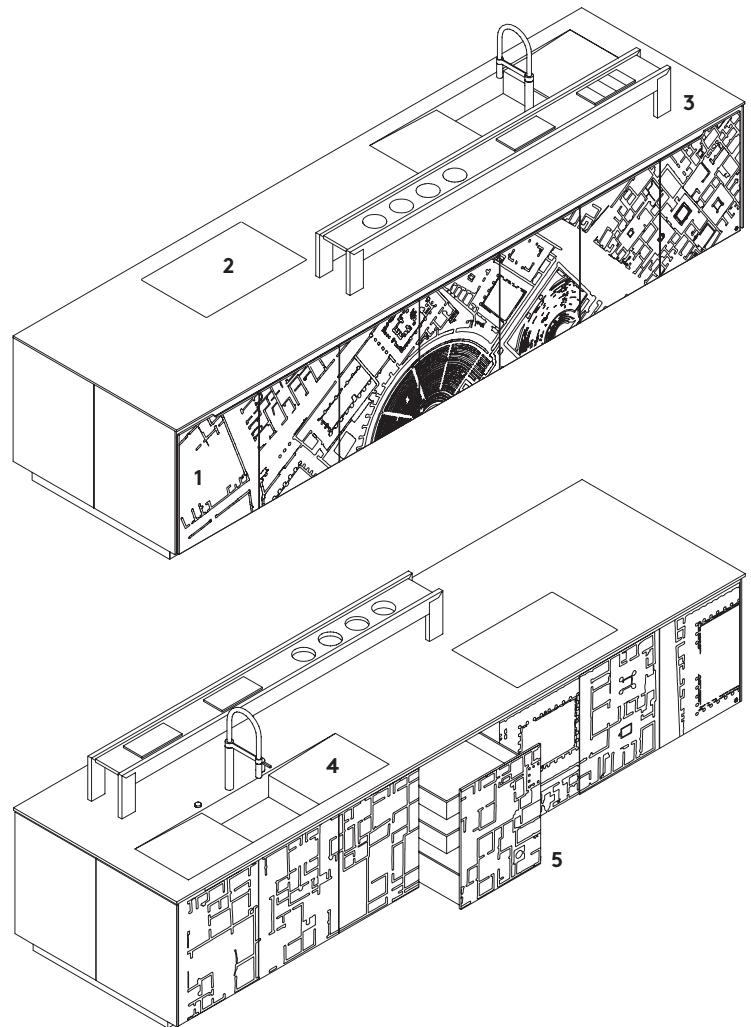
Alluminio gun metal grey
Gun metal grey aluminum



Rovere pompei
Pompeii oak

POMPEI

DESIGNED BY
R&D SCIC



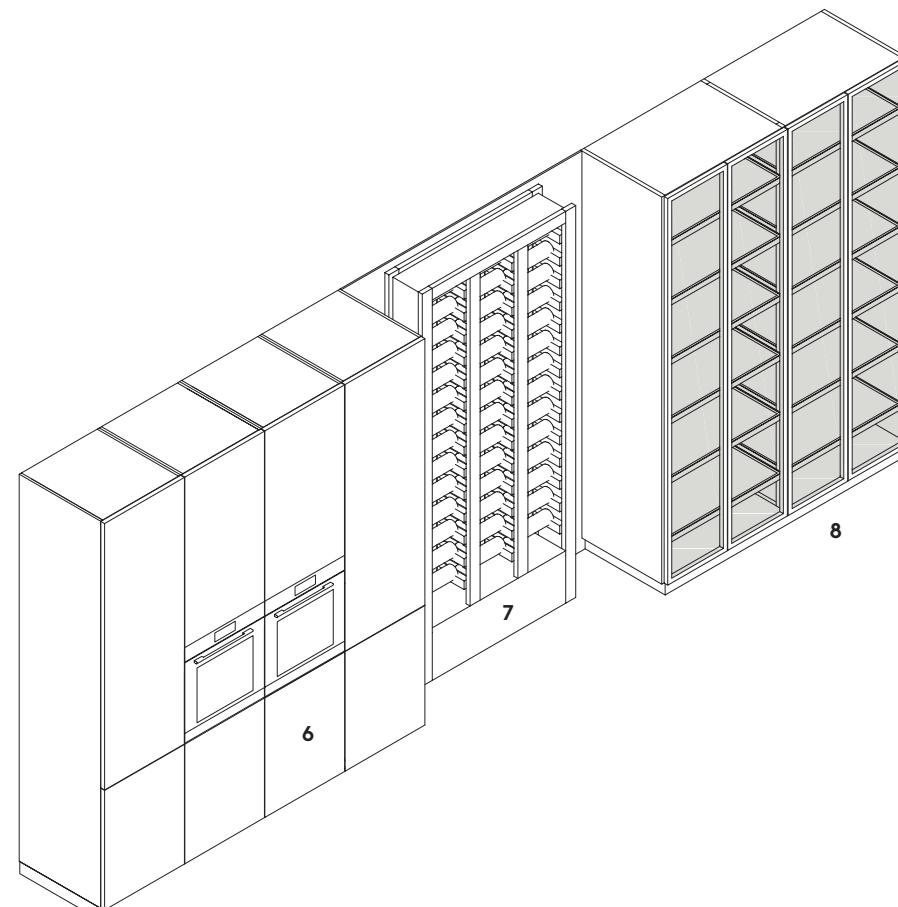
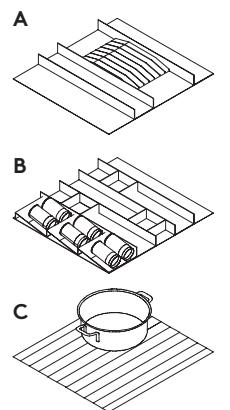
- 1**
Ante in pietra lavica, incise, decorate e smaltate a mano
Volcanic lava stone door are engraved, decorated and enamel by hand
- 2**
Piano a induzione filotop
Fully flush built-in induction hob

- 3**
Ponte attrezzato in rovere pompei
Pompeii oak equipped bridging frame
- 4**
Lavello e gocciolatoio integrato nel top
Integrated sink basin with drip

- 5**
Base tirello 600 mm con 2 cassetti interni
Base units 600 mm with pan holding pull-out trolley 2 inside drawers

- Esempio compositivo per attrezzature cassetti interni:**
A - Portaposate e portacoltelli
B - Portaposate e portaspizie
C - Fondo con gommina antiscivolo

Composition example for equipment inner drawers:
 A - Cutlery-tray and knife tray
 B - Cutlery-tray and spice-tray
 C - Bottom with anti-slip rubber



- 6**
Colonne laccato lucido ferro, maniglie in rovere pompei.
Polish lacquered ferro tall units, pompeii oak handles. Black frame shelves with LED
- 7**
Cantinetta in rovere pompei
Pompeii oak wine cellar

- 8**
Vetrina modello Gradoni con presa maniglia integrata, con telaio gun metal e vetro fumè riflettente. Ripiani frame neri con LED
The Gradoni display cabinet model, with integrated handle, with the gun metal profile and reflective smoked glass. Black frame shelves with LED

STRUTTURA CASSE ISOLA
BOX STRUCTURE



Melaminico nero
Black melamine

ZOCCOLI
PLINTHS



Alluminio brill
Brill aluminum



Alluminio gun metal grey
Gun metal grey aluminum



Alluminio bronzo
Bronze aluminum

ANTE BASI
BASE UNITS DOORS



Pietra lavica peltro
Peltro lava stone



Pietra lavica bronzo
Bronzo lava stone



Pietra lavica piombo
Piombo lava stone

FINITURE CONSIGLIATE
SUGGESTED FINISHES

PIANO IN ACCIAIO INOX
STAINLESS STEEL TOP



Acciaio Scotch brite
Scotch brite stainless steel



Acciaio vintage
Vintage stainless steel

STRUTTURA CANTINETTA
WINE CELLAR STRUCTURE



Rovere pompei
Pompei oak

ANTE VETRINA
DISPLAY CABINET DOORS



Alluminio gun metal grey
Gun metal grey aluminum



Vetro fumè riflettente
Smoked reflecting glass

RIPIANI VETRINA
DISPLAY CABINET SHELVES



Alluminio nero
Black aluminum



Vetro fumè riflettente
Smoked reflecting glass

ANTE COLONNE IN LACCATO
LACQUERED TALL UNITS DOORS

Disponibili in tutte le finiture presenti a listino SCIC.
Available in all the finishes on the SCIC price list.

IT — La produzione Scic si estende per oltre 70.000 mq di capannoni nell'area di Viarolo di Parma, nel Nord Italia. I capannoni bassi e longilinei che si sviluppano lungo l'Autostrada del Sole ospitano gli showroom, gli uffici e la produzione e sono il segno distintivo dell'azienda italiana che mantiene una produzione centralizzata ed interamente italiana.

In questo bacino di tradizione italiana e di terre di artigiani, rimane interamente localizzata la produzione del prodotto Scic distribuito in tutto il mondo. Da una piccola località in provincia di Parma partono le cucine e gli arredi a marchio Scic famosi in tutto il mondo.

EN — Scic's production plant spreads over more than 70,000sqm in the area of Viarolo di Parma, in northern Italy. The flat, long buildings developed along the A1 Highway are home to showrooms, offices and workshops. They are the physical representation and distinctive mark of an Italian brand that proudly kept a centralized production entirely based in Italy.

While Scic exports its products all over the world, the productive core remains here, in this land of skilled craftsmen, a cradle of Italian traditions. All of the world-famous kitchens and pieces of furniture by Scic were actually born in this small town in the province of Parma.

